



Taller de escritores K-2º

Patricia Andrade (LAUSD)
1er y 2º Ambassador School of Global Education



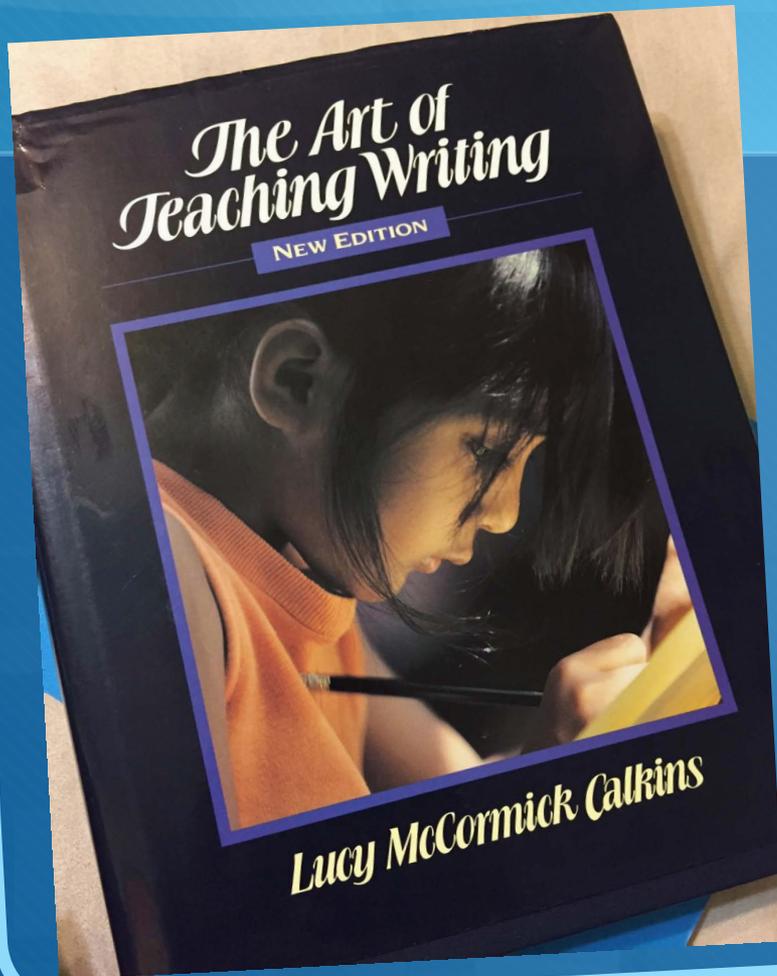
Programa bilingüe en ASGE

- Programa de Mantenimiento Bilingüe

- Programa académico para los aprendices de inglés impartido en su idioma primario y en inglés que les ayuda a los alumnos a aprender inglés al mismo tiempo que desarrollan su idioma primario.

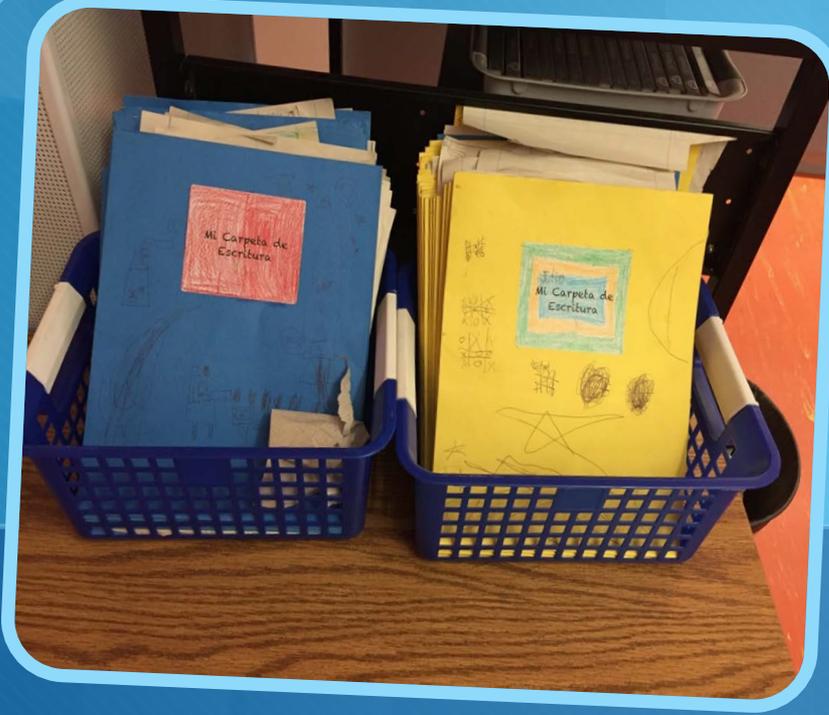
- LAUSD

- *Modelo de 50/50*



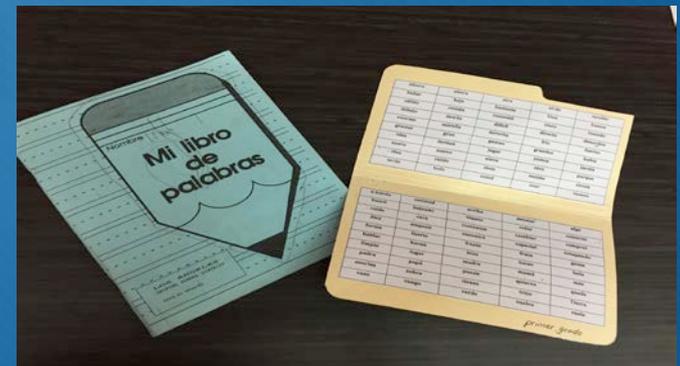
la escritura es un arte

- la escritura como proceso recursivo
- enseñamos al escritor/a
- instrucción autentica
- independencia
- enseñanza intencional
- escritura diaria
- parte de la lectura balanceada
- **EL PROCESO** es la prioridad, no el producto



recursos

- cuadernos de escritura
- bolígrafos negros o azules
- bolígrafos de color (verde o morado)
- abundante y diferentes tipos de papel (libritos)
- engrapadora





ambiente físico

- alfombra o un área de reunión
- carteles (referencia de aprendizaje)
- área para el docente
- alumnos organizados en grupos
- parejas con habilidades comunes

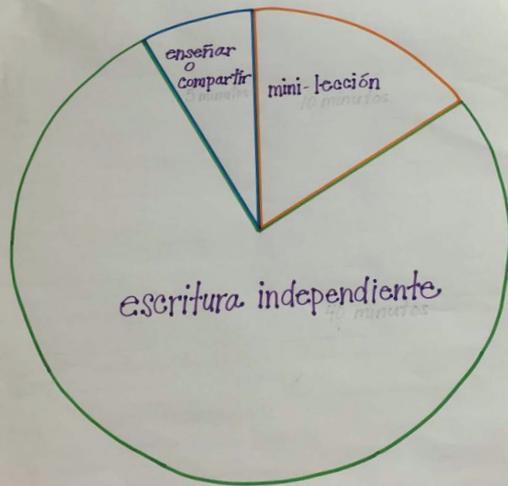


en el taller:

- o NO se evalúa
- o NO se juzga
- o NO se sanciona
- o Se comenta y se elogia frecuentemente

Estructura de Taller de Escritores

- * lunes, miércoles, jueves y viernes
- * una semana en español
- * otra semana en inglés



la rutina

- lunes a viernes
- 60 minutos diarios
- mini-lección (*episodio grupal*)
 - 5-15 minutos
- escritura independiente (*episodio individual*)
 - 35-40 minutos
 - conferencias
 - evaluación
- enseñar o compartir (*episodio cooperativo*)
 - 5-10 minutos

mini-lección (5-15 min)

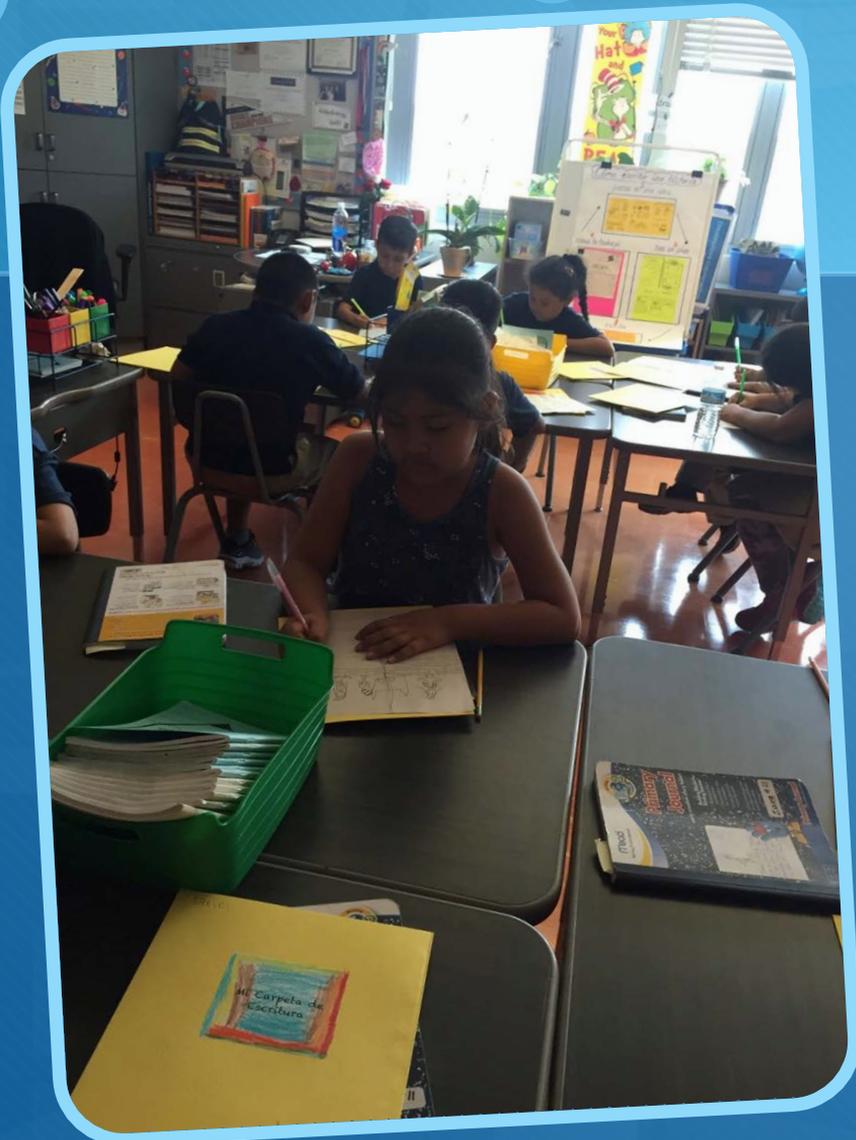
- **conexión**
 - conexión a lección anterior
- **enseñanza intencional**
 - punto de aprendizaje
- **compromiso a la participación activa**
 - alumnos participan y practican
- **enlace**
 - repite el punto de aprendizaje y haz una conexión





identificando el enfoque para diseñar las lecciones siguientes

- extiende ideas basadas en las observaciones
- Ejemplos
 - transición entre el género narrativo y el texto informativo
 - el lenguaje preciso y vocabulario
 - el verbo en la oración
 - la noción de sujeto y predicado



escritura independiente

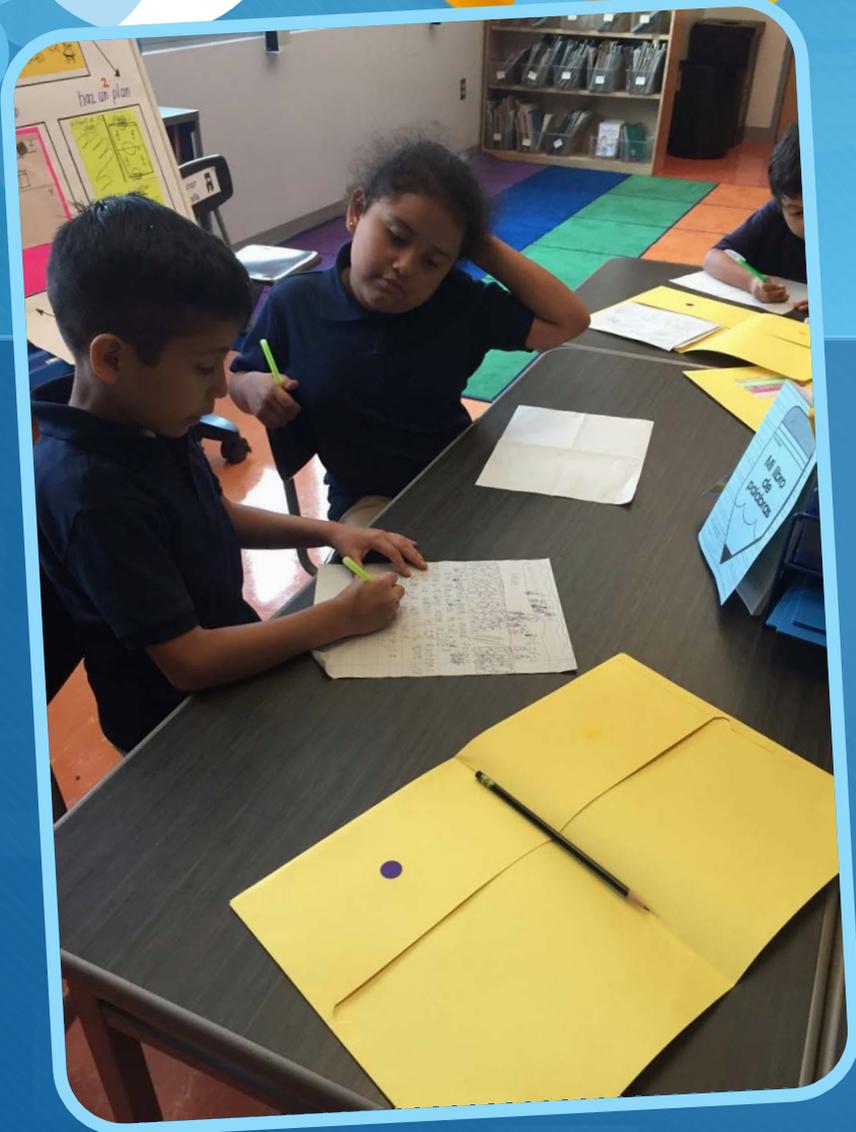
- Escriben habitualmente durante periodos prolongados

(estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional)

- anota necesidades comunes
- conferencias para apoyar el desarrollo de la escritura

conferencias

Reading / Writing Workshop Unit: _____ Grade: _____



tiempo de compartir

- repasa el punto de aprendizaje
- alumnos pueden reflexionar con su pareja
- presentaciones usando silla de autor



instrucción de destrezas esenciales

para apoyar el taller de escritores

etapas de la ortografía y escritura

emergente **tardía**

- vocales a e i o u
- consonantes b, c, m, ñ, t, x

alfabética

- sílabas ma, te, chi
abiertas temprana
- sonidos d, b, pl, os, ie
- dígrafos rr, ll, ch, qu, gu
- sílabas **tardía**
cerradas ex, is, gan, ren

patrones

- contrastes **temprana** gui, qui, b, v
- letras mudas h
- diptongos ai, ei, oi, iu
- homófonos **tardía**
bote / vote
ola / hola
tubo / tuvo

acentos y afixos

- tildes caimán, sílaba, también
- plurales sillas, mesas, actrices, lápices
- afixos coautor **actualmente**
prefijo sufijo

derivaciones y sus relaciones

- raíces autobus raíz intangible raíz coautor raíz

estudio de palabras

- examen que indica niveles de ortografía
- instrucción individualizada
- apoya el progreso de escritura
- apoya la intervención



recursos

- <http://www.heinemann.com>
- <http://readingandwritingproject.org>
- <https://chartchums.wordpress.com>
- <http://growingeducators.com>
- <http://literacypartners.com>